

ACCADEMIA DI PERFEZIONAMENTO PER STRUMENTISTI AD ARCO

Direttore Artistico	Francesca Gentile Camerana
Segreteria	Rosanna Ricci
Coordinatore	Carlo Bertola
Tutors	Markus Däunert - violino I Roberto Righetti - violino II Simone Briatore - viola Stefano Guarino - violoncello Paolo Borsarelli - contrabbasso

La De Sono Associazione per la Musica indice delle audizioni per la partecipazione agli incontri dell'Accademia di perfezionamento per strumentisti ad arco.

Nata nel 2005 con il contributo della Compagnia di San Paolo, l'Accademia intende offrire un'opportunità di formazione a giovani musicisti, sviluppandone le competenze professionali specifiche del suonare in orchestra e preparando il loro ingresso nel circuito professionale.

Nel corso dell'anno, con cadenza mensile, i selezionati saranno ammessi a frequentare sette stage e, qualora ritenuti idonei, invitati a prendere parte a concerti dell'Orchestra da camera «Archi».

Gli stage si svolgeranno a sezioni (vl. I, vl. II, v.le, vc., cb.) guidate da singoli tutors (prime parti di importanti orchestre nazionali e internazionali) e verteranno sul repertorio per orchestra d'archi, orchestra da camera e sul grande repertorio sinfonico. Oltre agli incontri a sezione, i tutors potranno tenere lezioni individuali.

Soggetti destinatari del bando e requisiti richiesti

Sono destinatari del presente bando di audizione i violinisti, violisti, violoncellisti e contrabbassisti, **nati dal 1985 in poi**, in possesso del diploma del vecchio ordinamento, o del diploma di laurea dei corsi triennali e biennali del nuovo ordinamento. Sono inoltre ammessi a sostenere l'audizione coloro che conseguiranno i suddetti titoli di studio nell'anno accademico 2011-2012.

Si richiede che i candidati siano nati o residenti in Piemonte e Valle d'Aosta o

abbiano conseguito il diploma nei conservatori delle suddette regioni.

Svolgimento audizioni

Le audizioni verranno sostenute presso la sede della De Sono, davanti a una commissione costituita dai tutors e da una rappresentanza dell'Associazione, il cui giudizio è da ritenersi insindacabile.

Domanda di ammissione e termini di presentazione

La domanda di audizione, formulata secondo la scheda allegata, dovrà essere inviata per raccomandata con avviso di ricevimento a:

**De Sono Associazione per la Musica
Via Nizza 262/73 - 10126 Torino**

Il termine ultimo valido per la presentazione della domanda è il 17 **dicembre 2011**. Per il rispetto della scadenza di presentazione farà fede il timbro postale di spedizione. Non saranno prese in considerazione le domande inviate dopo i termini fissati o con modalità differenti da quelle indicate.

Convocazione e programma audizione

I candidati ammessi in base ai requisiti su esposti saranno convocati entro il mese di gennaio 2012 per sostenere l'audizione.

Il programma dell'audizione per violinisti, violisti e violoncellisti dovrà comprendere il primo movimento di un concerto per strumento solista e orchestra e un brano per strumento solo (in caso di brani articolati in più movimenti il candidato ne dovrà presentare almeno due). Il programma per i contrabbassisti sarà a scelta fra il primo movimento di un concerto per contrabbasso e orchestra o un brano per contrabbasso solo (in caso di brani articolati in più movimenti il candidato ne dovrà presentare almeno due).

I candidati potranno provvedere personalmente al pianista accompagnatore; in caso contrario l'Associazione metterà a disposizione un proprio pianista.

Esiti audizioni

Ai partecipanti verrà inviata comunicazione scritta dell'esito dell'audizione entro una settimana dal termine della stessa.

Torino, 2 novembre 2011

Il Direttore Artistico
Francesca Gentile Camerana

INFORMATIVA PRIVACY SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI INERENTI
LA SELEZIONE

(Art. 13, D.Lgs. 30/06/2003, n.196, “Codice in materia di protezione dei dati personali”)

La De Sono Associazione per la Musica (Titolare del Trattamento) informa i candidati che l'utilizzo dei dati personali da essi forniti in sede di candidatura alla selezione, o comunque acquisiti a tal fine, è finalizzata unicamente all'espletamento della selezione stessa, in tutte le sue fasi.

Il trattamento dei dati personali avverrà presso gli uffici dell'Associazione con procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi.

L'ottenimento dei dati personali del candidato è necessario per valutare i requisiti di partecipazione in base al regolamento e il possesso dei titoli necessari; la loro mancata o incompleta indicazione può precludere tale valutazione.

Il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione, se incompleti o erronei, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi, ai sensi degli art. 7-10 del Codice Privacy approvato con il D.Lgs. n. 196/2003 potrà essere esercitato rivolgendosi alla Direzione della De Sono Associazione per la Musica, Via Nizza 262/73 10126 Torino

Il sottoscritto

cognome e nome in stampatello

dichiara di aver preso visione delle informazioni riportate nella presente comunicazione in merito al D.Lgs. n.196/2003;

Data, _____

Firma _____